



N°1

JUIN - DÉCEMBRE 2017



Le PORTAIL

est un nouveau Tiers-lieu situé à l'I.E.M. Dabbadie. C'est un espace d'expérimentations créatives, de projets collectifs et de partage pour encourager l'innovation sous toutes ses formes : sociales, culturelles, technologiques, économiques...
Son but est de faire société dans un esprit de solidarité et de créativité.
Cinq pôles le composent :

LE PÔLE ART ET CULTURE « L'impossible devient possible »

Comme les autres pôles, Arts et Culture veut lutter contre toutes formes d'exclusion et d'isolement ; faire évoluer les pratiques professionnelles du secteur médico-social ; faire changer le regard sur la personne en situation de handicap ; favoriser l'enrichissement personnel et la capacité à agir de chacun et chacune ; favoriser les interactions sociales et favoriser la mise en réseau entre personnes et acteurs.

Plus spécifiquement, ce pôle vise à favoriser l'expression artistique sous toutes ses formes auprès de notre public, à libérer la créativité et offrir à nos partenaires un enrichissement humain.



LE PÔLE PLACE DU MARCHÉ
«des échanges locaux sociaux et solidaires»
LE PÔLE HANDIFABLAB
«être acteur de ses propres solutions»
LA PLATEFORME D'ENTREPRISES
«Faire bouger les lignes»
LE PÔLE MAISON UNIVERSELLE
«tout devient accessible partout et pour tous»

Le PORTAIL
EXPOSITIONS - CONCERTS - THÉÂTRE -
SPECTACLES - ATELIERS -

Le PORTAIL c'est aussi un chapiteau de 15m de diamètre pouvant accueillir 150 personnes, plus de 50m linéaire de cimaises dans les zones d'exposition, des salons de réception. Le «Château» est situé au 64 rue de la Liberté à Villeneuve d'Ascq.



Le PROGRAMME

JUIN - DÉCEMBRE 2017

EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

5
7 CHACUN FAIT AS MODE
ELLES EN NORD

PEINTURE

6
8
9 REFLETS DE SOI
INFLUENCES
NOTRE ENVIRONNEMENT

ÉVÈNEMENT

MARCHÉ DE NOËL
vendredi 15 décembre 2017 dans tout l'I.E.M.

PROCHAINEMENT

Des rendez-vous à foison en 2018
Ateliers - Artistes en résidence - Expositions
Spectacle - Théâtre - Concerts - Conférences
Festival de bande dessinées



PHOTOGRAPHIE

CHACUN FAIT AS MODE

du 31 /05/ au 29 /09/ 2017
au Château

Exposition d'une sélection de photographies prises à l'occasion du défilé «CHACUN FAIT AS MODE».

Les mannequins ont été pour la plupart d'entre eux, recrutés parmi les jeunes de l'IEM Jules Ferry de Lille, de l'IEM Dabbadie de Villeneuve d'Ascq, des Services d'Éducation et de Soins Spécialisés à Domicile, les SESSD Jean Gratteaux, Les Près, Marc Sautelet basés à Villeneuve d'Ascq. Ceux-là connaissent le handicap, il fait partie de leur quotidien.

Ils sont accompagnés d'amis, d'aidants, de mannequins amateurs et professionnels. Tous ont été sollicités pour être créateur et mannequin d'un jour...

À la mode de chez nous.
LMAC et « Le rêve de Norinia » vous ont proposé le 21 janvier 2017 au Grand Sud à Lille, un défilé / spectacle où 88 mannequins d'une soirée se sont produit dans des costumes conçus par eux avec l'aide de stylistes confirmés pour vous présenter LA collection HOT-COUTURE 2017 celle qui embellit la différence.

150 personnes se sont mobilisées pour donner un éclat tout particulier à cet événement.

Ce spectacle qui a accueilli 650 personnes a été réalisé en partenariat avec des services des Paralysés de France – A.P.F. de la métropole, la compagnie de théâtre Folle Avoine, l'école de danse «N'NIDANCE», la troupe «Danse qui veut» et les jongleurs de The Freaky Factory pour la partie scénique.

PHOTOGRAPHIES DE
CÉLINE FOVEZ
VIRGINIE ROOSES vrooses@gmail.com
SABINE POPULAIRE
FRANÇOIS DEHAENE fdes9000@gmail.com



PEINTURE

REFLET DE SOI

du 04 /10 au 20 /10/ 2017
au Château
vernissage le 04/10 à 14h

Léa et Maxime vivent dans deux établissements des Hauts de France. Leur passion commune est la peinture. Pour eux, il est parfois compliqué de s'exprimer verbalement mais leurs peintures parlent pour eux. Leurs tableaux sont des véritables «reflets de soi» capables de vous révéler leurs intimes sentiments.

Léa a 21 ans, la peinture est l'une de ses deux passions. Elle lui permet de s'exprimer, de s'éclater, d'oublier tous ses soucis en s'évadant. «Je vis, je ris, mon handicap disparaît sous mon coup de pinceau ... Me voilà libre !!!»

Maxime est natif de Méricourt (62) il est né en 1989. Il fait sa scolarité au « Vent de Bise » l'IEM de Liévin.

En 2011 il s'installe au Foyer de Noeux-les-Mines.

«Je trouve le foyer génial et je passe des bons moments avec mes collègues résidents. L'atelier décoration du foyer constitue pour moi un fantastique espace de création et de détente je ne manque aucune séance.»

Ses tableaux décorent le foyer depuis longtemps, mais c'est ici la première fois que ses oeuvres sont exposées hors les murs.

Maxime Belée
F.A.M. rue Louise Weiss
Nœux-les-Mines 62290

Léa Lenoir
<http://lealenoir.wixsite.com/lealenoirpeinture>
Centre Hélène Borel Château du Liez
59283 RAIMBEAUCOURT



PHOTOGRAPHIE

ELLES EN NORD

du 08 /11/ au 29 /11/ 2017
au Château
vernissage le 08/11 à 14h

« Elles en Nord » est le projet phare d'AREFH NORD. Tous les acteurs de cette exposition sont des Hauts de France. De nombreux professionnels de la photo et de l'esthétique ont répondu présent, convaincus eux aussi que le regard des gens doit être changé et que la photo peut aussi servir de thérapie.

CHANGER LES PRÉJUGÉS.

Nous avons choisi le support visuel pour tenter au mieux de toucher le spectateur et lui montrer d'une jolie façon que la femme handicapée n'est pas seulement handicapée mais bien plus que ça...

Travailler sur le regard, tel est l'objectif de ce beau projet.

Le regard d'autrui bien sûr, mais aussi sur le regard que peuvent avoir ces femmes sur elles-mêmes.

Souvent faussé, leur regard est très dur, elles se sentent parfois dévalorisées, diminuées, moins capables, moins belles, moins désirables...

Voici donc le pourquoi de ce projet, revaloriser les regards et les personnes.

15 femmes se sont prêtées au jeu, certaines enthousiastes et d'autres, un peu plus sur la réserve, mais toutes avec le désir certain de revendiquer leur statut de femme... Elles ont vécu ce moment unique, coiffées, maquillées, soigneusement apprêtées, prenant petit à petit confiance en elles et en leur potentiel...

Au travers d'un premier cliché, elles vont mettre en avant leur beauté et leur féminité. Chose que les gens ne voient pas forcément au premier abord. Ils vont s'arrêter au fauteuil, à la canne ou à la démarche particulière et c'est bien dommage....

Puis dans un deuxième temps, elles vont vous inviter à découvrir une partie de leur vie, de leur univers, de leurs passions. Montrer au spectateur que la personne handicapée n'est pas forcément une personne assistée, dépendante, seule et inactive. Encore aujourd'hui, certaines personnes ne vont pas au-delà de leurs préjugés, à savoir qu'une personne handicapée est seule, malheureuse, vit en foyer médicalisé et vit des aides de l'Etat.

Il nous faut donc leur prouver le contraire et c'est ce que nous allons essayer de faire au travers de cette exposition....

Nous sommes tout à fait conscientes que ce n'est pas avec nos petites actions que nous allons révolutionner le monde, mais nous allons y contribuer avec nos petits moyens et notre grande détermination, et qui sait...



MODÈLES

CÉLINE CHARLIER
ANNE VITTE
ALEXIA GOGUE
CLARA JEAN
SÉVERINE FERNANDEZ
MARINE BOSSUT
CAROLINE MASSIET



SYLVIE DEGAND
SYLVIE VINCENT
MARTINE VANHONACKER
VANESSA GATUING
MÉLINDA SUEVE
SABINE OUDART
SANDRINE GOGUEBOEUR
EMILE VILLEROY



Elles en Nord

<http://arefhnord.wixsite.com/accueil>
aussi sur Facebook
présidente : Céline Morel Charlier

PHOTOGRAPHES

NATHALIE DUVIVIER
DANIEL CARIER
JEAN-JACQUES JASSERAND
STÉPHANE CHARLIER
BASTIEN CRÉQUI
BENJAMIN PINELLE
OLIVIER MARTINACHE
LOÏS LANG
HÉLÈNE SUPPER
PERRINE VERSTRAET
EMELINE PHILIPPE TAYLOR
ECOLE MAËSTRIS
AMANDINE VANDERMONST



PEINTURE

INFLUENCES

du 06 /12 au 22 /12/ 2017
au Château
vernissage le 05/10 à 18h

Originaire du Sénégal, résidant et travaillant à Lille, le peintre et sculpteur Daouda Diakhate fait partie de cette nouvelle génération d'artistes pour qui les frontières n'existent pas.

Son oeuvre, où se mêlent les influences de sa terre natale et celles de l'art occidental, en est un exemple parfait. Les premières oeuvres de l'artiste sont très nettement orientées vers l'art africain, et exécutées dans des couleurs chaudes avec une certaine stylisation, parfaitement reconnaissable.



DAOUDA DIAKHATE
<http://www.daouda.mobi/index.php>

Mais depuis, l'influence des artistes européens de la première moitié du XXe siècle se fait fortement ressentir.

Les compositions et la technique de collage et assemblage employées rappellent les oeuvres de Paul Klee, voire de Pablo Picasso, mais la palette, elle, reste d'inspiration africaine. Et c'est bien cette mixité qui fait l'identité de Daouda Diakhate.

Formé à l'école des Beaux-Arts de Dakar, Daouda Diakhate a tout d'abord exposé de nombreuses fois au Sénégal, avant de faire l'objet d'expositions particulières à l'international : France, Belgique, Espagne, Etats-Unis, Allemagne...



NOTRE ENVIRONNEMENT

du 06 /12 au 22 /12/ 2017
au Château
vernissage le 05/10 à 18h

Chaque individu reflète son environnement et construit son univers à travers son image, sa culture, son savoir faire comme l'identité peut jouer dans l'environnement ou l'environnement peut créer l'identité.

NDEYE MARIE NDIAYE souhaite faire connaître l'Art Africain, la culture et le partage. L'essentiel pour elle est d'apprendre à vivre ensemble, accepter et être accepté. Il faut casser la différence, voir autrement l'être humain et la nature.

Ces expositions sont réalisées en partenariat avec Lille Métropole Arts et Culture - LMAC -



NDEYE MARIE NDIAYE
felixijl42@hotmail.com



Formée à l'École Nationale des Arts, elle intègre de 1998 à 2007 l'entreprise Pictoon spécialisée dans le dessin animé à Dakar au Sénégal. Elle expose par deux fois en 2012 et 2013 à Saint Étienne à la galerie Art Pluriel.

