



ÉDITO

Bonjour à tous,

Nous sommes très heureux de vous présenter la 7^{ème} Lettre de Nouvelles, réalisée par les usagers et les professionnels de l'IEM Christian Dabbadie et produite par l'atelier informatique de l'unité 2. Cette fin d'année est de nouveau riche en événements qui ne peuvent tous rentrer sur ce recto-verso. Aussi, nous tenons également à remercier dans cet édit Mr Dumoulin et la société Picwic pour avoir offert des jouets aux enfants de l'IEM, les usagers et familles ainsi que les professionnels qui se sont investis dans la vente de tickets pour l'opération Handidon menée par l'APF du 15 septembre au 15 décembre 2014 et nous vous donnons rendez-vous à l'année prochaine. En vous souhaitant à tous de très bonnes fêtes de fin d'année.

Philippe DURIETZ, Directeur et Katell LEPROHON, Directrice Adjointe



A la demande de la direction de l'IEM Christian DABBADIE, nous avons été sollicités pour la création de la signalétique de la porte d'entrée principale de l'ancien site Grafteaux. Un certain nombre de créations ont été réalisées par l'équipe Du SED (signalétique enseigne et décor). La direction a choisi le modèle ci-dessus. La création du projet de la nouvelle porte a été posée il y a quelques mois.

Pour l'équipe du SED, Rayann et Ali.

Je m'appelle Anaëlle Damien et je suis depuis 2 ans élue au conseil des jeunes à la mairie de Villeneuve d'Ascq. Nous sommes 22 élus entre 13 ans et 18 ans, représentants tous les quartiers de la ville. En moyenne, nous nous retrouvons 1 voire 2 fois par mois. Nous échangeons sur différents thèmes le dernier étant sur l'amélioration du cadre de vie (ex : piste cyclable, espaces de jeux...), ils nous arrivent de mener des actions auprès des aînées de la commune par ex : comment dompter les téléphones ou les ordinateurs. On rencontre des autres jeunes de la ville de Villeneuve d'Ascq, on échange sur différents sujets. C'est l'occasion de défendre les idées, les envies et projets des jeunes pour la Ville. Nous rencontrons de temps en temps Monsieur Caudron Maire de Villeneuve d'Ascq à qui nous soumettons nos réflexions.

Anaëlle



Kaï Dina intervient à l'IEM Dabbadie. Il propose des ateliers artistiques adaptés aux enfants de tout âge alliant l'artistique, l'échange, le vivre ensemble et la pédagogie. Mise en place d'ateliers musiques autour du rythme, découverte d'instruments traditionnels, ouverture culturelle, chant.

Artistes, metteurs en scène et formateurs, Dany Dautricourt et Philip Kamunga sont des "jardiniers" mus par cette envie de partager et d'échanger autour des contes et de la musique d'ici et d'ailleurs. Ils sèment de petites graines artistiques. Germent alors l'envie et le plaisir de faire ensemble. Kaï Dina crée ainsi depuis plus de dix ans des spectacles et développe des ateliers pour les plus petits comme les plus grands. Kaï Dina, c'est l'attention portée à l'autre, un sourire, la sagesse et la tolérance. Nait alors un geste artistique unique résultant de la rencontre, de l'écoute, du respect et de la simplicité.



L'ensemble des élèves de l'unité d'enseignement est allé durant cette période à la grande exposition SESOSTRIS III au Musée des Beaux Arts de Lille. Moment incroyable où ils ont pu contempler des merveilles artistiques et archéologiques. Ils ont également exercé leur talent d'artiste durant des ateliers d'arts plastiques sur le thème de l'Egypte.



Une exposition est proposée par le module photo / Photoshop de la formation Signalétique Enseigne et Décor (SED) de l'IEM Christian Dabbadie et LMAC.

La démarche : Sur une idée collective des élèves, la réflexion s'est axée sur le double regard que peut porter la société sur les personnes affichant un handicap. D'une manière générale, les gens, dans un premier rapport, regardent d'abord le handicap. Cette exposition a voulu prendre à contrario ce comportement élémentaire en montrant d'abord **La Personne**. Après le choix des personnes à photographier et des images symbolisant le handicap, le travail s'est déroulé en plusieurs étapes : prises de vue en studio, sélection des images à retenir, retouches et montage dans Photoshop. Ce projet a constitué une approche concrète de l'apprentissage des logiciels de retouche photo par la pratique.

Si l'exposition est virtuellement au LAM, elle est concrètement à l'IEM Dabbadie, site Grafteaux.



Aux vacances de la Toussaint, le groupe des petits est allé voir "Annette la chipette" au petit théâtre à Templeuve, un spectacle rigolo que nous vous recommandons. Au retour des vacances, nous avons accueilli les familles pour un atelier "parent-enfant" sur le thème de la musique avec chants et instruments. Un bon moment convivial.

Pour terminer cette année, nous voilà lancés pour les préparatifs de Noël. Joyeuses Fêtes de fin d'année à tous



L'équipe éducative des Petits.

Qui êtes-vous ?

**1) Vous pouvez vous présenter?
Qui êtes vous, ce que vous aimez...
Qu'aimez-vous faire le week-end?
Quels sont vos loisirs préférés?**

Je m'appelle Garry MALBESIN, J'ai quatre enfants et mes week-ends sont plutôt bien remplis en famille (sports et activités de chacun). J'aime me balader, le cinéma et bricoler...



2) Que faisiez-vous avant d'être adjoint de direction?

J'ai commencé par travailler comme éducateur spécialisé pour l'Association Relais Jeunes Artois, un Foyer de Jeunes Travailleurs mélangeant différents agréments (enfance délinquante, enfance en danger...). Je m'occupais donc de jeunes garçons de quinze à vingt ans. Je travaille pour l'Association des Paralysés de France depuis 2000, éducateur spécialisé à l'IEM "Paul Dupas" le vent de bise de Liévin, Adjoint de Direction sur le SESSD APF de Saint Pol sur Ternoise et le SESSD APF de Saint OMER.

3) Comment êtes vous devenu adjoint de direction?

Mon poste d'éducateur spécialisé à l'IEM de Liévin s'est vite transformé en poste de coordinateur. Je coordonnais donc les projets des jeunes sur un collège, un lycée général et un lycée professionnel, bien évidemment en lien avec l'IEM. J'ai donc par la suite postulé sur un poste d'adjoint de direction pour la création du service de Saint Pol sur Ternoise et on m'a proposé, en parallèle, d'ouvrir celui de Saint Omer. J'ai accepté. J'ai postulé à l'IEM Dabbadie suite à une annonce interne il y a quelques mois.

Interview réalisée par Mickaël

Il s'agit d'une manifestation d'envergure durant laquelle des publics différents vont apprendre à se connaître, collaborer et mettre en commun durant trois jours des mois de travail de répétition.

Des personnes en situation de handicap moteur, sensoriel, intellectuel et social, des enfants et adolescents valides, des seniors, des usagers d'associations vont se partager la scène.

A ce jour 12 établissements et 16 associations participent au projet, plus de 200 personnes sont mobilisées pour trois représentations et 1500 spectateurs.

Le
Grand Sud
Lille
27 & 28 Mars
2015



Info

Les prochaines dates d'ateliers de parents sont les lundi 12 janvier et samedi 17 janvier 2015.

Pour plus de renseignements, se rapprocher de Sophie Chartier. Psychologue IEM Dabbadie U1

