

UN PEU DE GRAPHISME : HERBES FOLLES

Matériel : un vieux livre (format de poche), tous les stylos, feutres et crayons verts que tu as.

1. Pages herbues

1. Avec tes parents, sépare toutes les pages du livre : ce sera un matériau pour toute la durée du confinement.

2. Prend une page, place là dans le sens que tu veux.



3. Avec les crayons, commences à dessiner un brin d'herbe, bien grand.



4. Puis recommence, un brin d'herbe à la fois, tu peux changer de crayon vert.



5. Continue jusqu'à remplir ta feuille



6. Tu peux même finir en coloriant les espaces entre les brins d'herbe en bas de ta page avec du vert ou du bleu foncé, avec du noir pour contraster.

7. Tu as terminé ? Tu peux recommencer à la peinture, au crayon de couleur, au feutre et puis y faire se promener une coccinelle, une fourmi à toi d'inventer !

2. Vents

L'artiste Claudie Hunzinger réalise des installations : « [quatre pages d'herbe](#) »
Comme elle, nous allons créer du vent sur l'herbe de nos pages.

- Choisis un seul crayon et prend une page de livre

- Regroupe une collection de traits en répétant ton geste



- Puis, fais souffler le vent dans plusieurs directions en utilisant plusieurs feuilles et plusieurs crayons



Il souffle d'un côté



Plus fort !



Il souffle de l'autre côté

- Ou bien... fais souffler le vent sur plusieurs rangées d'herbe sur une même page, en variant ou non les couleurs



Tu peux utiliser aussi des lignes de petits bâtons.
L'important c'est d'inventer.



Avec tes productions tu peux faire un cadre nommé jardin, tu peux aussi les ramener à l'IEM pour qu'on les rassemble en expo !

